

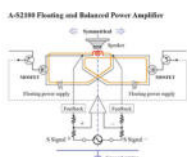


Aufwendiger Verstärkerschaltkreis mit verlustfreier Signalverarbeitung - als Ergebnis hören Sie Musik so musikalisch, wie der Künstler es sich gedacht hat - mit großem Dynamikumfang und schier unermesslicher Detailtreue. Dieser hochklassige Verstärker ist die neue Art des Yamaha Natural Sound voller Leidenschaft und Spielfreude.

- Erdfreie, symmetrische Endstufe mit MOSFETs
- Volldiskrete Konstruktion, ausgewogene Übertragung und Niedrigimpedanz-Design
- Hoch qualitative elektronische Lautstärkeregelung für optimalen Klang
- Großes und kraftvolles Netzteil für energetischen Klang mit vollem Dynamikumfang
- Symmetrischer Aufbau für die ideale Stereowiedergabe
- Diskret konfigurierter Phonoverstärker
- Kopfhörerverstärker mit volldiskreter Konfiguration
- VU Meter visualisieren die Dynamik der Musik
- Elegantes, luxuriöses Design mit Sidepanels aus Echtholz
- Massive Lautsprecherklemmen für eine hohe Klangqualität und gute Bedienbarkeit

Features

Erdfreie, symmetrische Endstufe mit MOSFETs

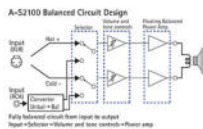


Das grundlegende Layout des Endstufen-Schaltkreises basiert auf YAMAHA's eigener Technologie für erdfreie, symmetrische Endstufen. Die Ausgangselemente haben sowohl auf Plus- wie auch auf Minusseite die gleiche Polarität, der NFB (Negative Feedback)-Schaltkreis und die Stromversorgung sind komplett aufgeteilt auf die insgesamt vier Plus- und Minusseiten des linken und rechten Kanals. Das Ergebnis ist ein

völlig symmetrischer Push-Pull-Betrieb der Ausgangsstufe. Der gesamte Endstufenschaltkreis ist erdfrei und somit nicht von Spannungsschwankungen oder Störspannungen betroffen. Zudem bestehen die Ausgangselemente aus MOSFETs, die einen warmen und natürlichen Klang liefern. Die Nutzung von MOSFETs, die auf Plus- und Minusseite die gleiche Polarität haben, unterstreicht den Grundgedanken eines völlig symmetrischen Designs. So entstehen keine Schwankungen in der Klangqualität durch unterschiedliche Polarität, was ein wichtiges Alleinstellungsmerkmal der erdfreien, symmetrischen Endstufen ist. Die Folge ist ein exzellentes Signal-Rausch-Verhältnis und außergewöhnlich klares Klangfeld.

Features

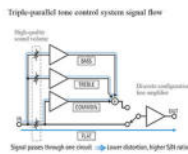
Volldiskreter Geräteaufbau, symmetrische Signalübertragung mit niedriger Impedanz.



Der A-S2100 hat in der Tone-Defekt Stellung eine volldiskrete Signalverarbeitung durch die Separierung des Klangregelschaltkreises. Das sorgt nicht nur für ein schnelles Ansprechen des Verstärkers, es verbessert auch die Slew-Rate. Dies macht sich in einer vitalen und spritzigen Spielweise bemerkbar. Die Signalführung und Verstärkung erfolgt vollsymmetrisch. Signalverluste lassen sich so auf ein Minimum reduzieren. Schraubkontakte und dicke Kabel verbinden die Vorstufe

und Endstufe auf kürzestem Weg und führen ohne Umwege auf die massiven Lautsprecherterminals. So wird der Dämpfungsfaktor vergrößert und hilft Lautsprecher optimal zu kontrollieren. In der Folge glänzt der A-S2100 mit kraftvoller und kontrollierter Basswiedergabe.

Hochqualitative elektronische Lautstärkeregelung für optimalen Klang



YAMAHA hat eine qualitative hochwertige digitale Lautstärkeregelung verbaut, die eigens von der New Japan Radio Co., Ltd. entwickelt wurde. Sie nutzt ausschließlich Ladder-Type-Widerstände und ist dadurch nicht von abnehmenden Spannungsanstiegsgeschwindigkeiten oder Klangverfärbungen betroffen. Das Ergebnis ist ein reinerer Klang und eine exzellente, schnelle Reaktion auf große Lautstärkeänderungen

und ausgeprägte Transienten. Darüber hinaus wird für die Klangregler nach der Dreifach-Parallel-Methode verfahren, um negative Einflüsse auf die Klangqualität zu minimieren; dies durch relais-geschaltete Klangregler. Für die Bässe, Höhen und gemeinsame Schaltungen werden jeweils einfache Konstruktionen verwendet, d.h. der NFB des Verstärker wird nicht genutzt und die CR Elemente werden simpel in gerader Linie fixiert. Auf diese Weise wird eine äußerst reine, klare Klangwiedergabe erzielt.

Großes und kraftvolles Netzteil für energetischen Klang mit vollem Dynamikumfang



Beim A-S2100 findet ein EI Transformator seine Verwendung, der sorgfältig auf die optimale Kompatibilität mit den anderen Baugruppen abgestimmt wurde. Durch die Kombination von vier großen Blockkondensatoren (im Kohlenstoff-Mantel) liefert der A-S2100 einen energetischen Sound – auch bei höherer Lautstärke. Der EI Transformator ist am Chassis befestigt. Die hierfür genutzte Messingscheibe schränkt die im Inneren entstehenden Schwingungen ein, die zu Störungen führen können.

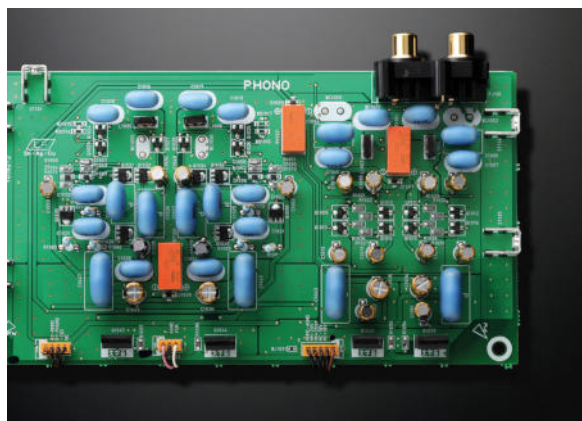
Features

Symmetrischer Aufbau für die ideale Stereowiedergabe



Der links-rechts-symmetrische Aufbau und die damit verbundene Trennung der linken und rechten Kanäle verhelfen zur Erzielung einer herausragenden Stereowiedergabe. Die massive Bauweise und der solide Rahmen des Chassis verhindern, dass sich Vibrationen nicht negativ auf den Klang auswirken können.

Diskret aufgebauter Phono-Verstärker



Der Phono-Verstärker umfasst einen MC-Vorverstärker sowie einen Equalizer-Verstärker, welche genauestens abgestimmt wurden, um einen ausgeprägten, satten Klang mit hoher Musikalität bei der Wiedergabe von Schallplatten mit MC- oder MM-System zu liefern.

Kopfhörerverstärker mit voll diskreter Konfiguration

Der Kopfhörerverstärker ist ebenfalls voll diskret aufgebaut, um so eine Nutzbarkeit auch für vierohmige Kopfhörer zu ermöglichen. Ebenfalls inbegriffen ist ein spezieller Leveltrimmer, der auf die verschiedenen Impedanzen reagiert. Mit dem A-S2100 können Sie auch über Kopfhörer die hochwertige Klangqualität in vollen Zügen genießen.

Features

VU Meter visualisieren die Dynamik der Musik



Direkt in der Mitte der Gerätefront befinden sich die VU Meter, die die Dynamik der Musik visualisieren – mit schnellen, feinen Bewegungen der Nadeln. Mit sanfter LED Beleuchtung werden die Meter entsprechend inszeniert. Die VU-Meter können zudem auf die Anzeige der Ausgangsleistung umgeschaltet werden. Das Glas vor den

VU-Metern ist präzise an die elegante Front des A-S2100 angepasst – flach und lückenlos.

Elegantes, luxuriöses Design mit Sidepanels aus Echtholz



Das raffinierte Design und der Aufbau des A-S2100 spiegelt erneut Yamahas Handwerkskunst und Geschick als Weltklasse-Musikinstrumentenhersteller wieder. Die Metallfront und die Sidepanels aus Echtholz sind dank Nutzung modernster Verarbeitungstechniken perfekt miteinander verbunden und aufeinander abgestimmt. Für die Tasten und Drehknöpfe wurde gefrästes Aluminium verwendet, um die Hochwertigkeit der Komponenten zu vollenden.

Massive Lautsprecherklemmen für eine hohe Klangqualität und gute Bedienbarkeit



Die Lautsprecherklemmen sind das letzte Glied in der Audiokette des Verstärkers und wurden mit größter Sorgfalt gestaltet. Es handelt sich um Schraubklemmen mit großen Griffen in einem einzigartigen Design. Sie sind aus reinem Messing gefertigt, um eine sichere Verbindung ohne Verlust in der Klangqualität zu gewährleisten. Zudem sind sie fingergerecht geformt – dadurch sehen sie nicht nur elegant aus, sondern ermöglichen leichtes Festziehen ohne großen Kraftaufwand.

Die Gerätefüße ermöglichen die Verwendung von Spikes oder Pads



Die Gerätefüße sind zur Blockierung äußerer Vibrationen sehr wichtig. Verwendet wurden hierzu die Yamaha-typischen massiven Metallfüße, um Vibrationen zu vermeiden. Der Nutzer kann für die Aufstellung zwischen Spikes oder Pads wählen.

Features

Die Fernbedienung hat ein elegantes Design.

Die mitgelieferte Fernbedienung ist wie die Aluminiumfront des Verstärkers selbst gestaltet. Schlicht im Design, selbsterklärend und mit einer Metalloberfläche. Zusätzlich zur grundsätzlichen Steuerung des A-S2100, kann die Fernbedienung auch für den CD-S2100 verwendet werden.

Technische Daten

Receiver / Integrated Amplifier	
Max. Ausgangsleistung (4 ohms, 1kHz, 0.7% THD, for Europe)	160 W + 160 W
Klirranteil(CD zu Sp Out, 20 Hz-20 kHz)	0,025%
Signal Rauschabstand (CD)	103 dB (S: 200 mV)
Frequenzgang	5 Hz-100 kHz (+0 dB/-3 dB)
Abmessungen (B x H x T)	435 x 157 x 463 mm
Gewicht	23,4 kg
Dämpfungsfaktor	250
RIAA Equalization Deviation	20 Hz-20 kHz +/-0.5 dB
Eingangsempfindlichkeit (CD)	200mV/47k Ohm
High Dynamic Power/Channel (8/6/4/2 ohms)	105/135/190/220 W