

AVM

AUDIO VIDEO MANUFAKTUR



INSPIRATION CS 5.2

Compact Streaming CD-Receiver

mit 2 x 330 Watt

Produktinformation

EVOLUTION CS 5.2

Compact Streaming CD-Receiver mit 2 x 330 Watt



EVOLUTION CS 5.2 in Stichworten

- 4 Hochpegeleingänge, 1 Phono-Eingang (MM & MC)
- 1 Pre Out, 1 Line Out
- 3 digitale Eingänge (SPDIF, optisch, treiberloser USB-Eingang)
- 2 digitale Ausgänge (SPDIF, optisch)
- Pure CD-Laufwerk mit Slot-in-Mechanik, federnd aufgehängt (TEAC)
- Streaming-Formate: MP3 , WMA, AAC, OGG Vorbis, FLAC (192/32 über LAN), WAV (192/32 über LAN), AIFF (192/32 über LAN), ALAC (96/24 über LAN)
- Unterstützte Medienserver: UPnP 1.1, UPnP-AV und DLNA-kompatible Server, Microsoft Windows Media Connect Server (WMDRM 10), DLNA-kompatible Server: NAS
- Webradio: vTuner Internet Radio Service, Auto network config., Internet Radio Station database (automatic updates)
- Digitale Signalverarbeitung erfolgt mit 192 kHz / 24 Bit
- WLAN & LAN
- UKW-RDS-Tuner
- Hocheffiziente Endstufen mit 330 W/Kanal
- Speaker A + B: Zwei schaltbare Lautsprecherausgänge
- Kopfhöreranschluss mit 6,3 mm Klinke
- Stromversorgung der Endstufen aus zwei kanalgetrennten Netzteilen (dual mono)
- Sleepmode: Ermöglicht bei Aufrechterhaltung einer Netzwerkverbindung das Ein- u. Ausschalten über die RC 9 Fernbedienung und AVM RC S App
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion (abschaltbar)
- Große, blau leuchtende Grafikanzeige
- Umfangreiche Menüfunktionen (anpassbare Eingangsempfindlichkeit, individuelle Eingangsbenennung uvm.)
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz, Chromfront optional
- RC 9 Fernbedienung mit Farbdisplay und Ladestation (optional erhältlich)
- RC S App für iOS und Android zur Fernbedienung aller streamingfähigen Komponenten von AVM

Der CS 5.2 bietet umfangreiche Anschluss- und Steuerungsmöglichkeiten. Dabei werden nicht nur alle gängigen Musikstreaming-Formate werden unterstützt. Zusätzlich sind weitere digitale Anschlüsse über einen treiberlosen USB-Anschluss und SPDIF-Ein- und Ausgänge möglich. Verbundene NAS oder externe Festplatten können genauso betrieben werden wie USB-Sticks. Ebenso befindet sich ein hochwertiger Phono-Eingang mit an Bord sowie drei weitere Line-Eingänge. Die Software (Firmware) der Streaming-Einheit ist auch in Zukunft auf einfache Weise update-fähig. So lassen sich zukünftige Formate und technische Weiterentwicklungen im Handumdrehen implementieren.

Die eingebauten und mit 330 Watt / Kanal äußerst kräftigen Verstärker betreiben mühelos alle Lautsprecher in jeder Lautstärke. Modernste Technologie kommt auch bei der digitalen Signalverarbeitung zum Einsatz. So werden sämtliche digitalen Signale auf 192 kHz/ 24 Bit heraufgesampelt und in dem verbauten Dual DAC sodann in analoge Musiksignale auf originalgetreueste Weise zurückgewandelt. Diese aufwändige Signalverarbeitung ermöglicht eine perfekte Klangwiedergabe Ihrer Musik aus allen verwendeten Digitalquellen. Besonderes Augenmerk wurde zudem auf die authentische Wiedergabe von CDs gelegt. So ist das akustisch hermetisch gekapselte Slot-in-PureCD Laufwerk federnd aufgehängt und damit effizient gegen störende Vibrationen geschützt.

EVOLUTION CS 5.2

Compact Streaming CD-Receiver mit 2 x 330 Watt



Klanglich auf allerhöchstem Niveau, besticht der CS 5.2 durch sein aufs Wesentliche reduziertes Design. Alle Funktionen sind intuitiv bedienbar. Das perfekt verarbeitete Gehäuse aus gebürstetem Aluminium ist ohne erkennbare Verschraubungen gefertigt. Als Standardversionen sind sowohl silber als auch schwarz erhältlich, optional steht eine massive, 8mm starke Chromfront gegen einen Aufpreis zur Auswahl. Weitere individuelle Ausführungen sind auf Wunsch möglich.

Die RC 9 Fernbedienung mit Farbdisplay ist optional erhältlich und übernimmt auf Wunsch auch die Mitsteuerung von Geräten weiterer Hersteller. Eine Ladestation ist ebenfalls im Lieferumfang enthalten.

Wie alle Modelle von AVM, wird auch der CS 5.2 in reiner Handarbeit im badischen Malsch gefertigt – der weit größte Teil der Lieferanten, z.B. für die präzisen Gehäuseteile, ist ebenfalls in der unmittelbaren Umgebung beheimatet. Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab.

Technische Daten EVOLUTION CS 5.2

Verstärker

Empfindlichkeit Hochpegel	12,5 mV – 125 mV
Empfindlichkeit Phono	40 μ V – 400 μ V
Eingangsimpedanz Hochpegel	6,8 k Ω
Eingangsimpedanz Phono	47 k Ω / 100 pF
Störabstand Hochpegel	96 dB(A)
Störabstand Phono	83 dB(A)
Kanaltrennung	55 dB
Frequenzgang	<5 Hz - > 50 kHz
Klirr 25 W/4 Ω	<0,1 %
Dämpfungsfaktor	>200
Leistung in 4 Ω	2 x 330 Watt
Leistung in 8 Ω	2 x 190 Watt

FM Tuner

Frequenzbereich	87,5 – 108,0 MHz
Abstimmschritt	50 kHz
Empfindlichkeit (mono / stereo)	1,5 μ V / 50 μ V
Störabstand (mono / stereo)	73 / 68 dB(A)



EVOLUTION CS 5.2

Compact Streaming CD-Receiver mit 2 x 330 Watt



Technische Daten EVOLUTION CS 5.2

Computer Audio: Streaming, NAS und mehr:

Streaming-Formate:	MP3 , WMA, AAC, OGG Vorbis, FLAC (192/32 über LAN), WAV (192/32 über LAN), AIFF (192/32 über LAN), ALAC (96/24 über LAN)
Unterstützte Medienserver:	UPnP 1.1, UPnP-AV und DLNA-kompatible Server, Microsoft Windows Media Connect Server (WMDRM 10),
DLNA-kompatible Server:	NAS
Webradio:	vTuner Internet Radio Service, Auto network config., Internet Radio Station database (automatic updates)

Digitale Signalverarbeitung erfolgt mit 192 kHz / 24 Bit
(Upsampling aller einkommenden Signale erfolgt auf dieses Format)

Netzwerkverbindung über WLAN oder LAN

CD, digital in/out

Formate	CD-Audio, CD-R
Upsampling	192 kHz / 24 Bit
Frequenzgang	<5 Hz – 20 kHz
Deemphasis	ja, automatisch
Digital-Eingänge (S/PDIF, TOSLINK)	33–192 kHz / 16–24 Bit
USB-Eingang	bis 48 kHz / 16 Bit
Digital-Ausgänge (S/PDIF, TOSLINK)	44,1 kHz / 16 Bit oder Eingangsformat

Allgemeines

Versorgung	230V/50Hz oder 120V/60Hz
Leistungsaufnahme	990 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 130 x 370 mm
Gewicht	13 kg
Garantie	3 Jahre