

DMC-TZ81

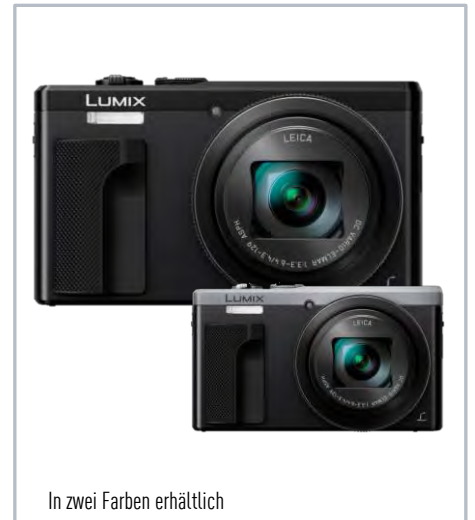
High-End Travelzoom

DIE IDEALE KOMBINATION AUS KOMPAKTHEIT UND GROSSEM ZOOMBEREICH



Im schlanken Gehäuse der TZ81 steckt ein leistungsstarkes 30x LEICA-Zoom (24-720mm) mit 5-Achsen-Bildstabilisierung für nahezu jedes Motiv. Mit ihrer innovativen 4K-Funktion, zu der neben 4K-Foto auch Post-Focus gehört, fangen Fotografen denkbar einfach exakt das Bild ein, das ihnen vorschwebt. Die TZ81 bietet sowohl einen elektronischen Sucher mit 1,2 Millionen Bildpunkten als auch einen 7,5cm-Monitor mit neuer Touch-Funktionalität.

4K Foto & Video Funktion – 4K Foto 30B/s, Post Fokus, 4K25p Video, Full HD 50p Video
 LEICA Objektiv mit 30x opt. Zoom – LEICA DC Objektiv, KB: 24-720mm, 5-Achsen OIS
 Hochauflösender Sucher & Touch-Monitor – Sucher mit Augensensor, 3-Zoll Touch-LCD
 Schneller Hybrid-Kontrast-AF – Sehr schneller AF dank DFD Technologie
 Manuelle Kontrolle Objektivring– Manueller Fokus, Fokus-Peaking, RAW, ISO 6400 (ext. 12.800)



In zwei Farben erhältlich



Sucher und Touch LCD



Objektivring

DMC-TZ81EG-K | EAN 5025232837465 | UVP: € 449,-

DMC-TZ81EG-S | EAN 5025232837472 | UVP: € 449,-



LUMIX

TECHNISCHE DATEN

High-End Travelzoom DMC-TZ81

OBJEKTIV UND SENSOR	
Objektiv und Lichtstärke	LEICA DC VARIO-ELMAR / F3.3-6.4
Optischer Zoom / intelligenter Zoom	30x / 60x
Brennweite [KB]	24-720mm
Blende	F3.3 - 8.0 (W), F6.4 - 8.0 (T)
Schärfebereich Normal	Weitwinkel: 50 cm - ∞ / Tele: 200 cm - ∞
Schärfebereich Makro	Weitwinkel: 5 cm - ∞ / Tele: 200 cm - ∞
Bildsensor	1/2.33-Zoll MOS-Sensor / 18,9 Megapixel
FOTO	
Fotoauflösung (max.)	max. 4896x3672 (18M), [4:3]
Seitenverhältnisse	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1
Bildformate	JPEG (DCF/Exif2.3) / RAW, DPOF
Eingebauter Blitz	• 0,6 - 5,6m (Weit / ISO Auto), 2,0 - 2,9m (Tele / ISO Auto)
Selbstausröser	2 Sek. / 10 Sek. / 10 Sek. (3 Bilder)
Serienbildgeschwindigkeit (volle Auflösung)	10 B/s, AF Tracking: 5 B/s
4K Foto (8MP Serienbilder)	30 B/s, max. 15 Min., 4K Pre-Burst
4K Post Fokus	• (nachträgliche Verschiebung des Fokuspunktes)
VIDEO	
4K Video	max. 3840 x 2160 Pixel, 25p (100 Mbps / MP4)
Full HD Video 1920 x 1080 Pixel	1920 x 1080 Pixel, 50p (28 Mbps / AVCHD o. MP4)
Video-Zoom / eingebautes Mikrofon	• / •
EINSTELLUNGEN	
Fokussierung	AF (6 Modi) / MF / Fokus Peaking
Messarten	Gesichts-/Augenerkennung / Verfolgung / 49-Feld / 1-Feld
Belichtung	Programm AE; Zeit- und Blendenautomatik, Manuell
Belichtungsmessung	Intelligente Mehrfeld-/Mittenbetonte Integral-/Spotmessung
Belichtungszeit	4 - 1/2.000 Sek. (mech.) / 1 - 1/16.000 Sek. (elekt.) / Nachtlandschaft (ca. 60 Sek.)
Lichtempfindlichkeit [ISO]	ISO 80 - 6.400
Weißabgleich	Auto / Tageslicht / Bewölkt / Schattig / Glühlampe / Blitz / manuell 1, 2 / Farbtemperatur
Kreative Filter-Effekte	22 Filter, u.a. S/W, Impressiv, Hohe Dynamik, Miniatureffekt, Sternfilter, Selektiv-Farbe
Schwenk-Panorama	•
AUSSTATTUNG	
Autofokus	Hybrid-Kontrast-Autofokus
Bildstabilisator	5-achsiger HYBRID O.I.S.+
Sucher	0,20-Zoll Farbsucher, 1.166.000 Pixel, 100% Bildfeld, Augensensor
LC-Display	7,5cm TFT-LC-Display, 1.040.000 Pixel, Touch-Funktion
WiFi	IEEE 802.11 b/g/n/WPA / WPA2/Infrastruktur-Modus / WPS
Objektivring / Wahlrad	• (Multi-Funktions-Ring) / -
Blitzschuh	-
INTELLIGENTE AUTOMATIK	
Gesichtserkennung	•
Motiverkennung	•
Bewegungserkennung (Intelligent-ISO)	•
Kontrastausgleich (Intelligent-Exposure)	•
Rotaugenkorrektur	•
ALLGEMEINES	
Speichermedium	SD / SDHC / SDXC Speicherkarte
eingebauter Speicher	-
HDMI / USB Anschluss	micro HDMI typeD / USB 2.0 Micro-B (mit Lade-Funktion)
Mikrofon- / Kopfhörer-Anschluss	- / -
Akkulaufzeit (CIPA)	320 Bilder
Abmessungen in cm ([B x H x T])	11,2 x 6,4 x 3,8
Gewicht [mit Akku]	282 g
Menü-Sprachen	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Niederländisch, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch
Mitgeliefertes Zubehör	Li-Ionen-Akku (1025mAh), AC-Adapter, USB-Kabel, Handschlaufe
Sonstiges	--
OPTIONALES ZUBEHÖR	
Akku	DMW-BLG10E
Tasche	DMW-PHS82XEK (neu)

Kontakt:

Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15 | 22525 Hamburg | Service-Hotline: 040-55 55 88 55*
www.panasonic.de

Panasonic Marketing Europe GmbH
Niederlassung Österreich
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service-Hotline: 01-2 67 60 67*
www.panasonic.at

Panasonic Switzerland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz | Service-Hotline: 041 211 23 60**
www.panasonic.ch

* Zum regulären Festnetzstarif Ihres Telefonanbieters. (Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen.) Erreichbarkeit: Montag – Freitag 08:00 – 20:00 Uhr, Samstag 12:00 – 17:00 Uhr. / ** Zum Lokaltarif

Technische Änderungen vorbehalten. Gewicht und Abmessungen sind ungefähre Angaben. Stand: 01 / 2016

LUMIX DMC-TZ81 – High-End Travelzoom Erfolgreiche TZ-Serie mit Leica 30x Zoom und Sucher jetzt inklusive 4K-Funktionen, Hybrid-Kontrast-AF und Touchscreen



Hamburg, Januar 2016 – Panasonic stellt seine neue High-End Reise-Zoom-Kamera LUMIX DMC-TZ81 vor. Gerade für Reisen bietet sie eine ideale Kombination aus Kompaktheit und Zoomstärke.

Im schlanken Gehäuse der TZ81 steckt ein **leistungsstarkes 30x Leica-Zoom (24-720mm)** mit **5-Achsen-Bildstabilisierung** für nahezu jedes Motiv.

Mit ihrer innovativen **4K-Funktion**, zu der neben **4K-Foto** auch **Post-Focus** gehört, fangen Fotografen denkbar einfach exakt das Bild ein, das ihnen vorschwebt. Die TZ81 bietet sowohl einen elektronischen Sucher mit 1,2 Millionen Bildpunkten als auch einen 7,5cm-Monitor mit neuer **Touch-Funktionalität**.

Für hochpräzise und blitzschnelle Fokussierung sorgt der nun erstmals auch in die kompakten TZ-Modelle integrierte **Hybrid-Kontrast-Autofokus**, der sich besonders bei größerer Brennweite positiv bemerkbar macht.

Über das integrierte **WiFi-Modul** bietet die LUMIX TZ81 ein besonders flexibles Aufnahmeerlebnis, zu dem auch die Fernsteuerung per Smartphone gehört. Zudem lassen sich die Bilder schnell und einfach teilen.

Weitreichende **manuelle Möglichkeiten** – angefangen bei unabhängigen Einstellrädern und dem Multifunktionsring am Objektiv über das manuelle Fokussieren bis hin zur

Im Überblick: **LUMIX DMC-TZ81**

Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor
mit 18,1 Megapixel
ISO 80-6.400

30x-Zoom Leica DC Vario-Elmar
3,3-6,4 / 24-720mm KB

4K- und Full-HD-Video-Modus,
4K-Foto-Funktion mit 30B/s,
Post-Focus-Funktion

Elektronischer Sucher mit 1,2
Mio. Bildpunkten, 100%,
Augensensor

7,5cm-Touchscreen-Monitor mit
1,0 Megapixel

Superschneller Hybrid-Kontrast-
AF
(DFD-Technologie), MF mit
Fokus-Peaking

5-Achsen Hybrid-OIS+
autom. Horizontausgleich

Manuelle Belichtung (P/A/S/M)

Aufnahmen im RAW-Format

10B/s bei voller Auflösung

Multifunktionsring am Objektiv

WiFi / QR-Code

Größe: 11,2 x 6,4 x 3,8cm

Aufnahme im RAW-Format – ermöglichen Fotografen, ihre Bildideen exakt in die Tat umzusetzen.

Fotografen finden damit in der LUMIX DMC-TZ81 also eine leistungsstarke All-in-One-Lösung für Foto- und Video, die sie dank kompakter Abmessungen überall problemlos dabei haben können.

Die DMC-TZ81 im Detail

1. 30x Leica-Reisezoom-Objektiv und MOS-Sensor

Das kompakte Leica Vario-Elmar 30x-Zoom 3,3-6,4/4,3-129mm deckt den großen Bereich vom 24mm-Super-Weitwinkel bis zum 720mm-Super-Tele (KB) ab. Der auf fünf Achsen wirkende Bildstabilisator Hybrid-O.I.S.+ schützt effektiv vor Verwacklungen und ermöglicht scharfe Foto- und Video-Freihand-Aufnahmen selbst mit längster Brennweite.

In der TZ81 kommt ein 18,1-Megapixel-Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor zum Einsatz. Das garantiert scharfe und detailreiche Fotos und Videos. Der Standard-ISO-Bereich umfasst jetzt ISO 80-6.400. Die LUMIX TZ81 erlaubt zudem die Fotoaufzeichnung im RAW-Format, um die Qualitätsreserven des Sensors voll auszunutzen.

2. 4K-Foto- und Video-Funktionen

Die LUMIX TZ81 ermöglicht die Aufzeichnung qualitativ herausragender 4K-Videos mit der vierfachen Auflösung von Full-HD. Aber auch Fotografen profitieren von den Stärken der 4K-Technologie. Mit der 4K-Foto-Funktion separieren sie aus 4K-Aufnahmen mit 30 B/s einfach den perfekten Moment heraus – zum Beispiel exakt den Bruchteil einer Sekunde, in dem die Finger beim Kopfsprung die Wasseroberfläche berühren. Abgespeichert wird das gewünschte Einzelbild als JPEG-Foto mit 8-Megapixel-Auflösung – zum Ausdrucken, Teilen und immer wieder gern Ansehen.

Als weitere 4K-Funktion erlaubt die Post-Focus-Funktion die Fokusbestimmung nach dem Auslösen. Beim Aufnehmen in 4K-Auflösung ermittelt die Kamera bis zu 49 Schärfestufen von nah bis fern. Im Anschluss wird einfach der Bildbereich angetippt, der fokussiert sein soll, und das Bild mit der gewünschten Fokussierung als 8-Megapixel-JPEG abgespeichert. Alternativ können auch mehrere Fokusebenen ausgewählt und nachträglich durch (separat erhältliche) Software zu einem größeren Schärfestufenbereich zusammengefügt werden („Focus Stacking“).

Schnell bewegte Motive filmt die TZ81 im High-Speed-Video-Modus mit 100 fps in HD-Auflösung. Daneben steht für Videoaufnahmen eine Zeitraffer-Einstellung und Stop-Motion-Animation zur Verfügung.

3. Perfekte Kontrolle durch integrierten Sucher und Touchscreen-Monitor

Für eine sichere und komfortable Bildkontrolle verfügt die LUMIX TZ81 über einen integrierten Sucher mit Augensensor. Zurück in der TZ-Serie ist der Touch-Monitor inklusive direkter Touch-Autofokus-Positionierung und Touch-Auslösung. Zur besseren Kontrolle kann das Fokusfeld einfach per Multi-Touch-Bedienung vergrößert dargestellt werden. Auch die Schärfebestimmung bei der Post-Focus-Funktion gelingt über den Touchscreen denkbar komfortabel.

4. Schnellere Reaktion durch Hybrid-Kontrast-AF

Für eine reaktionsschnelle Fokussierung ist ein Linearmotor integriert, der mit dem schnellen Hybrid-Kontrast-AF-System mit DFD (Depth From Defocus)-Technologie* zusammenarbeitet. Es berechnet 240 Mal pro Sekunde die Entfernung zum Motiv. Dies geschieht durch die Auswertung von zwei Aufnahmen mit unterschiedlichen Schärfeebenen unter Berücksichtigung der vom Objektiv kommenden Daten. Damit erreicht die TZ81 eine superschnelle AF-Zeit von nur 0,1 Sekunden**. Dieser Vorteil macht sich mit zunehmender Brennweite immer stärker bemerkbar.

* bei Foto

** nach CIPA-Standard

5. Kreativität und Kontrolle

Eine variable Bildgestaltung auf unkomplizierte Weise gestatten mehrere Räder, Knöpfe sowie ein griffiger, praktischer Drehring rund um das Objektiv. Er dient der direkten, intuitiven Kontrolle häufig verwendeter Einstellungen wie Blende, Verschlusszeit, Fokussierung, Filtereffekten und Motivprogrammen. Die Einstellungen werden auf quasi-analoge Skalen am unteren Rand des Live-View-Bildes eingeblendet.

6. Bilder schon von unterwegs mit Freunden und Familie teilen

Dank integrierter WiFi-Konnektivität lassen sich Bilder von überall auf der Welt schnell mit Freunden und Familie teilen. Über die Smartphone-Verbindung können auch GPS-Daten zu den Bildern gespeichert werden.

Darüber hinaus dienen Smartphone oder Tablet als losgelöster Kontrollmonitor und erlauben die Fernbedienung von Zoom, Fokus und Auslöser, ohne dass die Kamera selbst in Reichweite sein muss.