



CX SERIES | **CXC** CD
CUTTING EDGE DIGITAL AUDIO | TRANSPORT

CXC^{CD} TRANSPORT

DER CAMBRIDGE CXC WURDE FÜR DIE NEUE CX-REIHE VON GRUND AUF NEU ENTWICKELT. ER BIETET UMWERFENDE WIEDERGABE VON CD UND FUNKTIONIERT PERFEKT ZUSAMMEN MIT DEN INTEGRIERTEN VERSTÄRKERN CXA60 UND CXA80 VON CAMBRIDGE.



CX SERIES



EIN HOCHWERTIGES CD-LAUFWERK

Der CXC verfügt über hochwertigste Bauteile, wie z. B. das Ein-Geschwindigkeits-Laufwerk und den proprietären S3 Servo-Antrieb, welche auch in unserem Flaggschiff-Produkt, dem Azur 851C, zu finden sind. All das bedeutet, dass der CXC für nur eine Sache entworfen wurde und die macht er richtig gut: Audio-CDs abspielen.

Da der CXC ein Ein-Geschwindigkeits-Laufwerk ist, kann man darin keine MP3-CDs oder DVDs verwenden, dafür spielt er aber Audio-CDs viel besser ab als jeder Multi-Disc-Player, denn er hat ein viel besseres Timing. Das Ergebnis ist eine deutlich akkuratere Wiedergabe.

Da sich im CXC keine analogen Komponenten oder Digital-Analog-Wandler befinden, sendet er ein rein digitales Audiosignal per Digitalausgang an den Verstärker oder einen separaten DAC.

Wenn er zusammen mit einem Cambridge CXA60 oder CXA80 verwendet wird, übernimmt der hochwertige Wolfson DAC im Verstärker die kritische Digital-Analog-Wandlung.

HINTERGRUNDINFORMATIONEN

Beste Digitalqualität

Bei Verwendung der digitalen Ausgänge verbleibt das Audiosignal im Vergleich mit einem herkömmlichen CD-Player mit analogen Ausgängen viel länger auf der digitalen Ebene. Da das Signal so viel länger digital bleibt und erst im letzten Moment durch einen DAC oder Verstärker in ein analoges gewandelt wird, ist es viel weniger anfällig für Qualitätsverlust auf der analogen Ebene. Dadurch hören Sie den Klang so exakt der Originalaufnahme entsprechend wie möglich.

Detailgenauigkeit

Alle PCBs sind in doppelseitiger Oberflächenmontagetechnik ausgeführt, welche Leiterkabel überflüssig macht und ultrakurze Signalwege ermöglicht, wodurch Qualitätsverluste weiter reduziert werden.

S3 Servo

Das Herzstück des CXC ist der proprietäre S3 Servoantrieb, der auch in unserem Flaggschiff-Produkt, dem preisgekrönten Azur 851C, zum Einsatz kommt. Dieser lässt die CD extrem präzise rotieren und das ausschließlich mit CD-Geschwindigkeit, was für akkuratere CD-Wiedergabe sorgt.

TOP-GRÜNDE, DEN CAMBRIDGE CXC ZU KAUFEN

Digitalausgänge

Der CXC verfügt über folgende digitale Ausgänge: S/PDIF koaxial und TosLink optisch. Dadurch wird nicht nur eine Verminderung der Signalqualität vermieden, sondern es bedeutet auch, dass der CXC in perfekter Harmonie mit dem CXA60 und CXA80 zusammenarbeitet und so deren hochwertigen Wolfson DAC für die kritische Digital-Analog-Wandlung in Anspruch nehmen kann.

S3 Servo

Da der CXC CDs mit der absolut akkuratesten Geschwindigkeit rotieren lässt, kann er Audio-CDs viel besser abspielen als jeder Multi-Disc-Player.

Ringkerntransformator

Hochwertigste Ringkerntransformatoren mit extrem niedrigen Rausch- und Verzerrungswerten treiben den CD-Laufwerk an.

Teil einer Serie

Der CXC sieht nicht nur fantastisch aus, wenn er mit anderen Produkten der CX-Reihe gestapelt wird, sondern seine Steuerbus-Anschlüsse erlauben es auch, seine Netzschaltung mit diesen Geräten der CX-Reihe zu synchronisieren.

Ganzmetall-Design

Die Elektronik (und somit auch die Klangqualität) sind gegenüber Vibrationen besonders empfindlich. Aus diesem Grund verwenden wir ein resonanzarmes, akustisch abgedämpftes Metallgehäuse, das so viel Vibration wie möglich eliminiert, um jede CD in der bestmöglichen Qualität wiederzugeben.

Ringkern- gegenüber EI-Transformatoren

Unser Bestreben ist perfekte Audioqualität, weswegen wir den CXC mit einem leistungsstarken Ringkerntransformator audiophiler Güte ausgestattet haben. Cambridge war einer der ersten Hersteller, der in den 1970er-Jahren begann Ringkerntransformatoren einzusetzen – was wir bis heute noch tun. Einige der Vorteile von Ringkerntransformatoren gegenüber den billigeren, minderwertigeren EI-Transformatoren, die von anderen Herstellern verwendet werden:

Ringkerntransformator: verwendet im CXC

+ Hochwertige Stromversorgung der Audioschaltkreise, durch die eine Übersteuerung der Wellenförmigkeit vermieden wird, um ein unverfälschtes Signal wiedergeben zu können.

Kein Transformatorrauschen, -brummen oder -summen.

Vollständige Abschirmung gegen interne und externe elektrische Interferenzen, welche durchgängige Qualität von Stromversorgung und Audiosignal gewährleistet.

EI-Transformator: verwendet von der Konkurrenz

- Schwaches, inkonsistentes Signal

Nicht abgeschirmt

Rauscht



Digitale Audioausgänge: S/PDIF koaxial und TosLink optisch
S/PDIF-Ausgangsimpedanz: <75 Ohm
Max. Stromverbrauch: 25 W
Standby-Stromverbrauch: <0,5 W
Maße (B x H x T): 85 x 430 x 315 mm
Gewicht: 4,7 kg

* Maximalwerte einschließlich Anschlussbuchsen und Bedienelementen

CAMBRIDGE: UNSERE GESCHICHTE

Seit 1968 werden wir bei Cambridge von der simplen Überzeugung geleitet, dass Musik immer umwerfend klingen sollte. Cambridge ist für diejenigen, die sich Musik wirklich anhören.

Auf der ganzen Welt erfreuen sich Musikliebhaber wie Sie an unseren in Großbritannien entwickelten Originalprodukten.

Aufgrund unserer Innovationsfähigkeit haben wir einen ausgezeichneten Ruf und jeder einzelne unserer Ingenieure ist darauf versessen, Ihnen ein angenehmes und authentisches Klangerlebnis zu bereiten. Wenn Sie sich ein Produkt von Cambridge anhören, können Sie den Unterschied nicht nur hören, sondern auch fühlen.

Dieses Vergnügen möchten wir jedem zuteil werden lassen. Wir lieben Musik und wir sind stolz auf das, was wir machen. Unsere Leidenschaft für tolle Musik und der Spaß, den wir bei der Entwicklung unserer Produkte haben, ist für jedermann sicht- und hörbar.

Wir sind allesamt absolute Musikliebhaber und wir möchten diese Liebe teilen. Denn wenn HIFI-Geräte von Menschen entwickelt werden, die Musik lieben, geschehen großartige Dinge!



Cambridge Audio ist bestrebt, seine Produkte kontinuierlich zu verbessern, d. h. das Design und die technischen Daten können sich ohne Vorankündigung ändern. Alle Rechte vorbehalten © 2015 Cambridge Audio. Cambridge Audio ist eine Marke von Audio Partnership Plc. Eingetragener Firmensitz: Gallery Court, Hankey Place, London SE1 4BB, Großbritannien. Eingetragen in England unter der Nr. 2953313. iPod ist eine in den USA und anderen Ländern eingetragene Handelsmarke von Apple Inc. Andere Namen von Unternehmen und Produkten sind Handelsmarken ihrer jeweiligen Besitzer und werden nur zu Referenzzwecken verwendet.